

Con "Artisti al Sirai", Luigi Angius (scultore), Ielmo Cara (pittore) e Stefano Masili (pittore) propongono, insieme, una mostra nell'ingresso dell'ospedale Sirai di Carbonia. Luigi Angius, Ielmo Cara e Stefano Masili pur manifestando, ciascuno, una forte e spiccata personalità hanno deciso di unire opere e proposte in questa esposizione, sorretti da un comune sentimento di generosità e da un condiviso senso di appartenenza alla città e al territorio. Il profondo attaccamento al Sulcis di cui sono validi interpreti, non ha tuttavia reciso i collegamenti con gli ambienti artistici nazionali e internazionali.

La mostra, in cui ognuno esprime i propri temi con un personale linguaggio, offre, insieme una rassegna artistica poliedrica e ricca di sfaccettature che incontra un punto unitario e sintetico d'espressione nel senso della città e dell'identità olistica della cittadinanza.

L'iniziativa "Artisti al Sirai" porta il mondo dell'arte all'interno della struttura, nella convinzione che gli spazi ospedalieri possano diventare sedi di fruizione artistica e culturale aperte ai cittadini e capaci di aiutare e promuovere il mondo del volontariato locale.

Gli ambienti ospedalieri che divengono al contempo luoghi di cura e luoghi di vita cittadina, umanizzati e resi confortevoli dall'iniziativa sociale e culturale, definiscono spazi del vivere civile che possono diventare piacevoli contenitori di realtà ed eventi temporanei: mostre, concerti, performance teatrali, incontri, percorsi. L'iniziativa è offerta al cittadino portatore di diritti sociali che in ospedale esercita la Sua cittadinanza sanitaria.

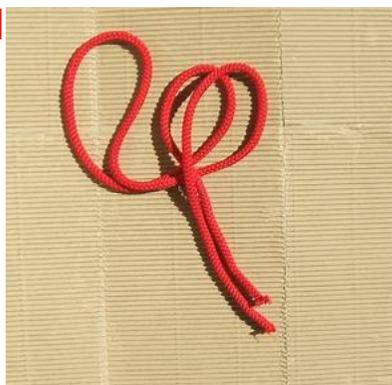
La qualità e la sostenibilità del sistema sanitario, oggi in grande crisi, possono essere perseguite e rilanciate da un'alleanza dei diversi attori del sistema orientata al servizio del paziente e dei suoi bisogni.



A
N
G
I
U
S

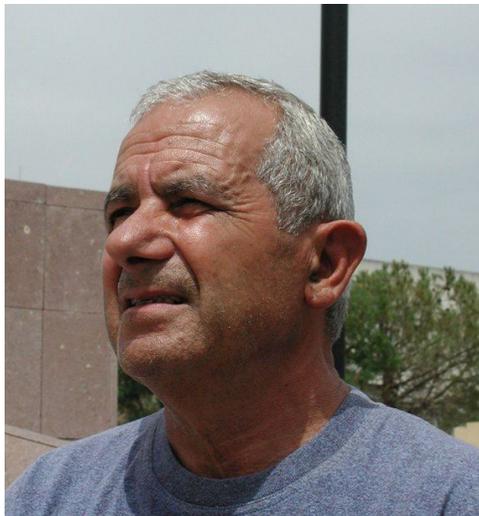
C
A
R
A

M
A
S
I
L
I



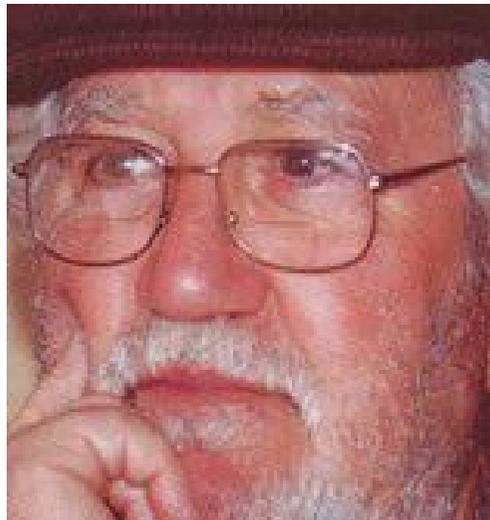
Artisti al Sirai

Luigi Angius (Nurri 11 Marzo 1936) inizia a lavorare il legno per professione, è falegname, scoprendo l'intaglio e dando vita alle sue prime sculture fin dagli anni '50. Esordisce come artista nel 1958 e si lega in sodalizio agli artisti locali che, con lui, daranno vita nel 1965 al gruppo ASAC (Associazione Sulcitana d'Arte Contemporanea): Vittorio Maccioni, Ielmo Cara, Pino Pitzolu, Mauro Scarteddu e Claudio Olla. Attualmente lavora prevalentemente la pietra producendo opere che popolano piazze e pubblici edifici del Sulcis: Carbonia, Narcao, Villaperuccio e Cortoghiana
Info 3890931720



Ielmo Cara, è nato a Gavorrano (GR) da genitori sardi. Dagli anni '60, quando ha iniziato la sua carriera, ha dato vita a un'intensa attività esponendo in numerose città tra cui Firenze, Torino, Roma, Milano, e Udine oltre a Cagliari e altri centri sardi. Dagli anni '90 sperimenta i monotypi astratti affiancandoli alla produzione figurativa e all'assemblaggio di vari oggetti e materiali. Le sue tele ospitano un astrattismo che dissolve la realtà con effetti evocativi ed emotivi di cui Cara si avvale per stupirci ed emozionarci.

Info 3473396966



Stefano Masili è nato a Carbonia nel 1952. Ha allestito diverse personali e partecipato con successo a mostre collettive, simposi e concorsi d'arte, a carattere nazionale che internazionale, con lusinghieri riconoscimenti di pubblico e di critica

Con la sua pittura, prevalentemente figurativa, Masili si propone come un e "fabbricante di immagini" come ama egli stesso definirsi.

studio/ab. Via fanelli 30, Carbonia
cell.3287466176

stefanomasili@libero.it

<http://www.myspace.com/stefanomasili>

