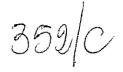


Deliberazione n.



Adottata dal Commissario in data

1 6 MAR. 2011

OGGETTO: Progetto strategico salute mentale: interventi straordinari per la riqualificazione dell'offerta dei servizi. Progetto "Il Ponte sulla scena" – terza edizione.

Su proposta del Direttore del Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze, il quale;

- VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale Sarda n. 49/28 del 05/12/2007 ad Oggetto: Progetto strategico salute mentale interventi straordinari per la riqualificazione dell'offerta dei servizi, con la quale si ripartisce tra le ASL della regione la somma di € 4.850.000,00;
- RAVVISATO che con la Deliberazione su citata, alla ASL n. 7 Carbonia vengono ripartiti € 384.900,00 per gli interventi in parola;
- VISTA la nota della Direzione Generale delle Politiche Sociali RAS, Servizio dell'integrazione socio-sanitaria prot. n. 4857 del 24/04/2008, con la quale si comunica che con Determinazione n. 73 del 28/02/2008 è stato disposto a favore della ASL di Carbonia il pagamento dell'importo di € 384.900,00 per la realizzazione del programma di interventi straordinari per la riqualificazione dell'offerta dei servizi;
- VISTA la nota del Dott. Emilio Isu, Dirigente medico del CSM di Carbonia, assunta al prot. n. PI918 del 17/02/2011, con la quale si presenta il progetto "Il ponte sulla scena" terza edizione, nel cui prospetto finanziario è richiesto un contributo della ASL Carbonia di € 500,00 finalizzato all'acquisizione e/o realizzazione di costumi teatrali;
- RITENUTO di poter erogare la somma richiesta facendo ricorso alla disponibilità posta in capo alla ASL Carbonia con la Deliberazione della Giunta Regionale Sarda n. 49/28 del 05/12/2007 citata;
- VERIFICATA la rispondenza delle finalità del progetto presentato alle indicazioni del Piano Regionale dei Servizi Sanitari 2006 2008 ed alla programmazione specifica nell'ambito della salute mentale;

PROPONE

DI autorizzare l'utilizzo di € 500,00 per l'acquisizione e/o realizzazione di costumi teatrali;

ASL' N. 7 – CARBONIA

- DI autorizzare la cassa economale del CSM di Carbonia al pagamento di fatture e/o scontrini fiscali regolarmente quietanzati, fino alla concorrenza di € 500,00 per l'acquisizione e/o realizzazione di costumi teatrali afferenti il progetto "Il ponte sulla scena" terza edizione;
- DI autorizzare il Responsabile del Servizio Bilancio al reintegro della cassa economale del CSM di Carbonia, della somma di € 500,00, previa presentazione di regolare documentazione contabile, erogata per l'acquisizione e/o realizzazione di costumi teatrali afferenti il progetto "Il ponte sulla scena" terza edizione;
- DI iscrivere la spesa di € 500,00 al codice n. 0501030601 acquisto di altri materiali non sanitari ed imputazione al centro di costo CSM Carbonia n. 10920101.

IL COMMISSARIO

PRESO ATTO dell'istruttoria svolta dal Direttore del Dip.to Salute Mentale e Dipendenze;

SENTITI il Direttore Amministrativo e il Direttore Sanitario;

DELIBERA

- DI autorizzare l'utilizzo di € 500,00 per l'acquisizione e/o realizzazione di costumi teatrali afferenti il progetto "Il ponte sulla scena" terza edizione;
- DI autorizzare la cassa economale del CSM di Carbonia al pagamento di fatture e/o scontrini fiscali regolarmente quietanzati, fino alla concorrenza di € 500,00 per l'acquisizione e/o realizzazione di costumi teatrali afferenti il progetto "Il ponte sulla scena" terza edizione;
- DI autorizzare il Responsabile del Servizio Bilancio al reintegro della cassa economale del CSM di Carbonia, della somma di € 500,00, previa presentazione di regolare documentazione contabile, erogata per l'acquisizione e/o realizzazione di costumi teatrali afferenti il progetto "Il ponte sulla scena" terza edizione;
- DI iscrivere la spesa di € 500,00 al codice n. 0501030601 acquisto di altri materiali non sanitari ed imputazione al centro di costo CSM Carbonia n. 10920101.

IL COMMISSARIO (Dr. Maurizio-Çalamida)

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

(Dr. Giuseppe Ser

IL DIRETTORE DSMD' (Dott. Roberto Pirastu)

IL PIRETTORE SANITARIO

(Dott. Anfonio Farci

Il ponte sulla scena - 3za edizione-CSM Carbonia 10/03/20[1 11.07

ASL N. 7 - CARBONIA

Il Responsabile del S	ervizio Affari Generali
Attesta che la	a deliberazione
n. 352/ Cdel	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
Lè stata p	pubblicata
nell'Albo pretorio d	ell'Azienda USL n. 7
a partire dal 🎍 🧗 M	AR. 2011
Resterà in pubblicazione	per 15 giorni consecutivi
ed è stata posta a disposi:	zione per la consultazione.

Il Responsabile del Servizio Affari Generali

Destinatari:

Collegio sindaci Servizio bilancio Cassa Economale CSM Carbonia Dip.to Salute Mentale e Dip.ze



Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze Struttura Semplice Centro Salute Mentale Carbonia

Al direttore del DSMD Dott. R.Pirastu

Carbonia 10 febbraio 2011

]];	A AR	St. TWG	M OTV	o 7 Sali	- C	ia Enti	RG ALES	CAV OPE	IVA NOEN	25
	ΟÎ,	. N	M	9	18		-0.4			
Ì¢		%1 ==== # 4 , -, _ == = ;	-94	و معاضعه و ماسات	1	<u> </u>	08	-2	94.l	

Oggetto: progetto "Il ponte sulla scena" terza edizione

Il Centro di Salute Mentale (CSM) di Carbonia da diversi anni include, tra le sue attività riabilitative, progetti di tutela della salute mentale indirizzati agli studenti delle scuole superiori, integrandoli con quelli di cura e riabilitazione dei pazienti con disturbo mentale, con l'obiettivo di produrre cultura nell'ambito della salute mentale e contribuire così all'abbattimento di stigmi e pregiudizi.

L'associazione Albèschida costituita da pazienti in fase di riabilitazione e i loro familiari si integra supportando le attività riabilitative promosse dal CSM e attuate nell'ambito del Centro diurno.

Dal punto di vista del metodo di lavoro Albèschida è l'espressione dell'attività dei pazienti che in quel contesto sono co-operatori volontari e nell'operatività si integrano con gli operatori istituzionali, dai quali sono supportati.

Questo rapporto, all'interno delle attività svolte; consente una vicinanza tra le persone che di per sé è "cura".

Alla luce di quanto illustrato, il CSM propone il progetto "Il ponte sulla scena" (vedi allegato).

Distinti saluti

le yere documentalu de cinquento É a volve me piono sta le fis

CENTRO SALUTE MENTALE (CARBONIA) Datt Emilio ISU

ASL CARBONIA Sede legale e amministrativa Via Dalmazia, 83 - 09013 Carbonia Tel.07816683226 - Fax 078668320 www.aslcarbonia.it

Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze (DSMD) Direttore dott. Roberto Pirastu Viale Trento n°28 – 09013 Carbonia Tel.0781660476 Fax 0781671435

dsmd.asl7@aslcarbonia.it

Struttura Semplice Centro Salute Mentale - Carbonia C/o Presidio O. Sirai Tel. 07816683372 - 3431 - 3430 Fax 07816683626 csm.carbonia@aslcarbonia.it



Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze Struttura Semplice Centro Salute Mentale Carbonia

UN PONTE SULLA SCENA TERZA EDIZIONE RASSEGNA DI TEATRO IN-DIFFERENTE, AZIONI E INTERAZIONI

- Progetti di prevenzione e tutela della salute mentale :
 - laboratori nelle scuole e integrazione di gruppi;
- Il prendersi cura nella modalità del teatro;
- Sinergia di lavoro in contesti paritari: pazient'-attori, studenti, insegnanti, operatori CSM, operatori teatrali.

Motivazioni del progetto

Numerosi gruppi, e compagnie teatrali operano da tempo all'interno dei Centri di Salute Mentale.

intervenendo nella "cura" del sofferente psichico con la modalità del teatro. Questo modo di "prendersi cura" contribuisce all'abbattimento dello stigma del "diverso" come persona da emarginare. Il teatro di per sé e' una modalità comunicativa "efficace" che incuriosisce e lascia il segno.

E' per questa ragione che il CSM di Carbonia lo ha inserito da tempo tra le sue attività riabilitative attribuendogli una doppia valenza:riabilitativa e di prevenzione.

Infatti in questi ultimi anni l'esperienza teatrale da noi proposta si e' spinta fin dentro le mura scolastiche ,coinvolgendo in particolare le scuole superiori , in percorsi di interazione fra i pazienti del CSM e gli allievi delle scuole coinvolte. Questa impostazione ci ha dato la possibilità di affrontare il tema del disturbo mentale senza inutili paure contribuendo all'abbattimento di stigmi e pregiudizi.

UN PONTE SULLA SCENA

La rassegna UN PONTE SULLA SCENA ,proposta in collaborazione con l'associazione di volontariato Albèschida che opera presso il CSM di Carbonia ,come coadiutore nei percorsi del *"prendersi cura"* consente la convivenza di diversi livelli di aiuto alla persona con disturbo mentale, quello sanitario e quello sociale.

Questa integrazione, riabilitativa e culturale per il sostegno della persona portatrice del disturbo e la sua famiglia ma anche come arricchimento per il contesto sociale di appartenenza.

UN PONTE SULLA SCENA, arrivato alla terza edizione metterà in scena quest'anno le riflessioni sul' prendersi cura" emerse dallo scambio del gruppo teatro Albèschida e gli studenti dell'IPIA di Carbonia e di Iglesias; il lavoro teatrale del CSM di Iglesias e quello dell'Accademia della follia di Trieste

Obiettivi

- 1) Stabilire rapporti con specifiche realtà sociali e culturali per permettere uno scambio fecondo tra ambienti diversi come un servizio per la salute mentale che propone il disturbo in modo non drammatico inserendolo in un contesto di cura che opera in termini di prevenzione e avvicinamento e dall'altro riceve stimoli culturali socializzanti che favoriscono la "crescita" delle persone.
- 2) Combattere lo stigma della malattia mentale ricercando strategie di reinserimento sociale attraverso il teatro.
- 3) Rafforzare nel paziente l'autonomia, il senso di responsabilità e la consapevolezza che la propria esperienza può essere di aiuto ad altri, creando cultura in tema di salute mentale

FASI DI ATTUAZIONE E ATTIVITA' PREVISTE

1) Laboratori con le scuole

IPIA Carbonia. 10 incontri di laboratorio con esito scenico finale.

IPIA Iglesias, 4 incontri di laboratorio con esito scenico finale.

Il gruppo teatro Albéschida incontrerà 20 alunni delle terze classi dell'IPIA di Carbonia e di Iglesias, per confrontarsi sui problemi del disturbo mentale e le modalità del "prendersi cura", con particolare attenzione al teatro.

2) Collaborazione con "Accademia della Follia"

Il gruppo teatro Albéschida accoglierà il gruppo di Trieste "Accademia della Follia", con cui continuerà lo sviluppo dello spettacolo avviato a S:Arcangelo di Romagna nel mese di ottobre dell'anno 2010.

3) Rassegna teatrale

Gli incontri tra i vari gruppi di cui sopra si concluderanno al Teatro Centrale di Carbonia con la presentazione degli esiti scenici alle scuole superiori di Carbonia e Iglesias e gli spettacoli di Albéschida e Accademia della Follia e Compagnia "Re dei Ciarlatani" di Iglesias

Teatro Centrale Carbonia 24 febbraio alle ore 11 e ore 20.30 "Caro Robert, e dintorni"

"Caro Robert ..e dintorni"

Studio sul Prendersi Cura e non Teatro Albéschida e IPIA di Carbonia Regia di Corrado Licheri

Teatro Centrale Carbonia 15 Marzo alle ore 11 e ore 20.30 "I Confinandanti e Cla"

Incontri a più voci Trieste-Rimini-Iglesias- Carbonia Teatro Albéschida, Accademia della follia, IPIA Iglesias Regia di Corrado Licheri e Claudio Misculin

Teatro Centrale Carbonia 20 Aprile alle ore 11 "Quasi .. Grease!"

Il re dei Ciarlatani di Iglesias
Regia di Clara Santi

Cine Teatro Bacu Abis 29 Aprile ore 21

"Caro Robert ..e dintorni"
Studio sul Prendersi Cura e non ..
Teatro Albéschida e IPIA di Carbonia
Regia di Corrado Licheri

nota:

Il percorso laboratoriale sarà completato dall'incontro con lo Psichiatra del CSM che introdurrà elementi diagnostici e attraverso l'ausilio di un filmato specialistico illustrerà alcuni sintomi legati alle psicosi.

Durata del progetto

Il progetto nelle sue 3 fasi avrà inizio a febbraio 2011 e si concluderà ad Aprile 2011, con la possibilità di ulteriori appuntamenti , qualora le scuole interessate ne facessero richiesta.

Luoghi di svolgimento dell'intervento

I luoghi già indicati nelle fasi di attuazione e gli altri che man mano verranno individuati

Destinatari del progetto

Studenti, operatori, pazienti e cittadini in genere.

Risorse umane da impiegare

Pazienti-Attori, registi, tecnici audio-luci.

Risorse strumentali.

Luci, audio, oggetti di scena, scenografia, costumi, locandine, mezzi per il trasporto.

Target

I destinatari del progetto "Un ponte sulla scena" sono:

- n°.20 persone costituenti il gruppo teatro Albéschida, di questi il numero degli operatori del CSM è di 2 unità, i volontari sono 3 i pazienti sono 15.
- 40 allievi dell'IPIA di Carbonia e di Iglesias che aderiscono ai laboratori a scuola
- n.°5 attori dell'Accademia della Follia di Trieste
- n°.20 attori della compagnia "Il re dei ciarlatani",3 operatori del CSM di Iglesias
- circa 80 allievi e insegnanti per ciascuna scuola media superiore di Iglesias, S.Antioco, Carbonia

Pazienti, volontari e operatori agiscono insieme presso il Csm e in tutti i luoghi individuati per l'intervento e fanno capo al DSMD della ASL n.7 di Carbonia; L'evento e' aperto a tutti i pazienti dei vari servizi per la Salute mentale e agli operatori e a quanti vi vogliano partecipare.

Verifica e valutazione delle edizioni precedenti del "Ponte sulla scena"

Fin dalla sua prima edizione la programmazione dell'evento e' coincisa con la partecipazione effettiva delle persone a cui era indirizzata.

I pazienti coinvolti hanno mostrato interesse, costanza e senso di responsabilità mantenendo fede agli impegni presi che si sono protratti oltre la realizzazione dell'evento.

Infatti il percorso iniziato con "Il ponte sulla scena" ha portato all'acquisizione del ruolo di appartenenza al gruppo teatro Albéschida sia come fruitori di un servizio che come formatori. Come, per esempio, il rapporto con le scuole rinnovato di anno in anno.

Per ciascun paziente, la responsabilità e l'impegno preso hanno superato la passività e in alcuni si è evidenziata una autonomia negli spostamenti con i servizi pubblici, impensabile in passato.

Inoltre l'apertura del gruppo ha consentito nuovi inserimenti mantenendo alto il livello di accoglienza.

Si e' evidenziata la riduzione dei ricoveri in SPDC e gli stati di acuzie. Lo stato di benessere è dato dal sostegno del gruppo e dal riconoscimento in esso del proprio ruolo.

La partecipazione e il coinvolgimento degli studenti ha fornito occasioni per raccontarsi e per sentire importante la propria storia personale.

Gli insegnanti delle scuole coinvolte hanno ritenuto importante riproporre l'esperienza ai propri alunni ritenendola formativa e importante a livello personale.

Costi a carico della ASL 7

Costumi	€.500.00
Totale spese	€.500.00

Costi a carico dell'Associazione Albèschida

Direzione artistica dell'evento	€.400.00
Collaborazione organizzativa e consulenza audio video	€.200.00
Brochure e locandine	€.250.00
Attrezzeria di scena	€ .600.00
Accoglienza gruppi	€.600.00
Documentazione fotografica	€.300.00
Regia	€.2.000,00
Spese stage di formazione a Carbonia-Bacu Abis con gli attori dell'Accademia della follia	€. 600.00
Spese viaggio e soggiorno a Sant'Arcangelo di Romagna e teatro Longiano, per n°15 persone del Gruppo Teatro Albéschida e regia	
Totale spese	€10.550.00

ASL dirigents medica

DIP. SALUTONEN BURILLO I BUILDENZE

CENTRO SALUTE MENTALS (CARBONIA)

II Medico Pichiosa

Obt. Emilio ISU

Gruppo teatro Albeschida Curriculum

Il gruppo Teatro Albeschida, afferente all'omonima Associazione di volontariato no profit per sofferenti mentali, nata dentro il CSM come espressione dell'operatività dei pazienti e fortemente integrata nei suoi percorsi riabilitativi,in dieci anni dalla sua costituzione ha sperimentato, integrandosi con i le modalità riabilitative individuate dal CSM percorsi per organizzare, sviluppare e sostenere le risorse artistico culturali e le risorse umane naturali della condivisione ponendo particolare attenzione alla valenza educativa del fare teatro inteso come parte integrante del vivere e, dunque di un' accrescimento non solo dei singoli componenti ma di tutte quelle persone che di questo accrescimento fruiranno come spettatori.

Il CSM ha sostenuto ed affiancato le iniziative considerandole strumenti di riabilitazione validi e necessari in un ottica di attiva del paziente che si prende cura di se stesso e contemporaneamente di altri da se' mantenendo una costanza di impegno che lo riporta ad essere protagonista principale della propria riabilitazione.

Cosi il gruppo Teatro Albeschida si e' sperimentato in una drammatizzazione brillante di William Shackespeare a livelli dilettantistici nel 2001 e nel 2002 con una parodia di una fiaba di Perrault.

Sin dall'inizio ha cercato quel filo conduttore che coniasse la ricerca della formazione verso metodologie sempre più vicine alle reali esigenze individuali e del gruppo per una produzione artistico teatrale che fosse degna di essere rappresentata e di essere apprezzata dal pubblico.

Per questa ragione il CSM nel 2003 optò per un lavoro che potesse arricchire le competenze e la formazione avviando il gruppo Albeschida verso un processo di crescita artistica in termini di creatività, accorgimenti tecnici e abilità comunicative ed espressive, mediante il supporto e la consulenza esterna di un regista.

Così cooperativa Teatrale sarda "Fueddu e Gestu" di Villasor , ha condotto il gruppo verso un salto di qualità che hanno portato alla produzione di due lavori teatrali dissimili tra loro ma ricchi di elementi che uniscono improvvisazione, coreografia, canto e recitazione, ironia e tragedia: "Il Sogno di Edipo" tratto dalla tragedia di Soffocle e "Nemus" tratto dalla leggenda sarda: "I tre fiori della felce maschio".

Successivamente, il gruppo teatrale mettendo a frutto le competenze acquisite ha elaborato un nuovo spettacolo scrivendone i testi e curando la messa in scena.Da una libera interpretazione della fiaba di Eros e Psiche dall' Asino d'oro di Apuleio nasce: "Aspettando Amore" con la direzione artistica di Alice Soldovilla, volontaria di Albeschida, pianista ed esperta di Teatro-Danza.

In quest'ottica di scambio e di integrazione continua con Il Csm della Asl 7 il gruppo è affidato, ancora una volta ad un regista professionista: Corrado Licheri, e sotto la sua direzione ha messo in scena le opere: "Spero nel tuo Nulla di trovare il Tutto"

tratto dal Faust di Goethe con le musiche dal vivo di Johan Sebastian Bach, eseguite al pianoforte da Alice Soldovilla.

Il Marat-Sade, liberamente tratta dall'opera di Peter Weis.

Nel 2009 L'associazione Albeschida organizza la prima edizione della rassegna "Un ponte sulla scena", finanziato dall'Assessorato Igiene e Sanità della regione Sardegna, che ha coinvolto gruppi di numerosi CSM sardi e nazionali.

Nel 2010 il CSM ha inserito la seconda edizione della rassegna "Il ponte sulla scena " tra le sue attività, da febbraio ad aprile.

Da maggio, ancora in collaborazione con la pianista Alice Soldovilla in qualità di volontaria e del regista Corrado Licheri ,l'associazione Albeschida finanzia "Caro Robert" performance pianistica e azioni teatrali sulle tracce di Schumann La sperimentazione viene trasformata in spettacolo e inserita nella rassegna Teatro Inversus della compagnia Fueddu e Gestu di Villasor

A ottobre il gruppo Albeschida, in seguito all'adesione al progetto "I Confinandanti", azioni teatrali a più voci provenienti da tutta l'Italia, proposto dell'Accademia della Follia di Trieste, parte per S. Arcangelo di Romagna(Ri) e presenta la propria performance sul tema, ottenendo critiche positive da tutti i Gruppi presenti.

Nel 2011 alla luce del lavoro svolto negli anni passati e valutando la partecipazione, l'impegno, la costanza dei pazienti e la risposta positiva degli studenti, con il CSM propone la terza edizione di "UN ponte sulla scena".